

Textielmuseum en Regionaal Archief Tilburg

Opdrachtgever Gemeente Tilburg / Audax
 Textiel Museum, Tilburg
Architect cepezed, Delft
Weefseltoepassingen Poly-Ned, Steenwijk
 www.textielarchitectuur.nl
Foto's cepezed, Delft

In een oude textiel fabriek voor de fabricage van wollen stoffen in Tilburg is het Audax Textielmuseum gehuisvest. Het museum is onlangs een samenwerkingsverband aangegaan met het Regionaal Archief Tilburg. In het kader van de huidige uitbreiding met een modern glazen entreegebouw en een archiefbewaarplaats met bijbehorende leeszaal worden het archief en het museum met elkaar verbonden. Daarbij wordt een deel van het complex gerenoveerd en wordt de routing van het museum herzien, zodat het de uitstraling zal krijgen van een creatief museum in bedrijf.

Zowel in de uitbreiding als de renovatie zijn diverse textiele toepassingen opgenomen, die de identiteit van de gebruiker onderstrepen. Het nieuwe entreegebouw is bewust transparant gehouden, zodat er goed zicht op het authentieke complex blijft. Het abstracte glazen gebouw straalt toegankelijkheid uit en vergroot de herkenbaarheid van de museumingang. Eén van de lange zijden is uitgevoerd als dubbele wand, waarin de installaties zijn opgenomen. Deze zijn verborgen achter een open weefsel van zilvergrijs kunststof gecoat polyester uit de Ferrari Batyline serie. Aan de dubbele wand hangt als doos-in-doos een volume met verschillende verblijfsfuncties, waarvan de voor-, onder- en zijanten eveneens met het Ferrari-weefsel bespannen zijn. Eén van de wanden zal over een oppervlakte van circa 8 bij 8 meter worden

voorzien van duizenden LED lampjes in het weefsel, die gezamenlijk zijn aan te sturen. Hiermee kunnen beelden en informatie worden gegenereerd. Het ontwerp van deze opmerkelijke wand is van mediatecture specialist Urban Alliance. De plafonds binnen het volume zijn met een wit weefsel van hetzelfde Ferrari-type voorzien, waarbij het doek om panelen met een metalen frame is gespannen. Het doek is in een zwarte uitvoering toegepast als spanplafond voor de loopbruggen naar de bestaande bouw.

Boven het bestaande gebouw van de historische damastweverij is een mysterieus zwart gesloten volume voor het nieuwe archiefdepot gebouwd. Deze opbouw staat geheel los van de weverij op stalen portalen. De weverij is in gebruik als expositiegebouw. Aan de buitenzijde zijn de gevels van de opbouw bespannen met een grijs, waterwerend en vlakgecoat pvc-membraandoek van het type PN5571 (660 g/m²), dat naar eigen specificaties is gefabriceerd voor leverancier Poly-Ned. De spanmechanismen zijn bij de bevestiging in het zicht gelaten. De feitelijke waterkering van de gevel zit achter het doek. Voor het dak, dat zichtbaar is vanuit het naastgelegen pand, is een bedekking van overeenkomstige kleur en gelijksoortig materiaal toegepast.

Josine Crone

